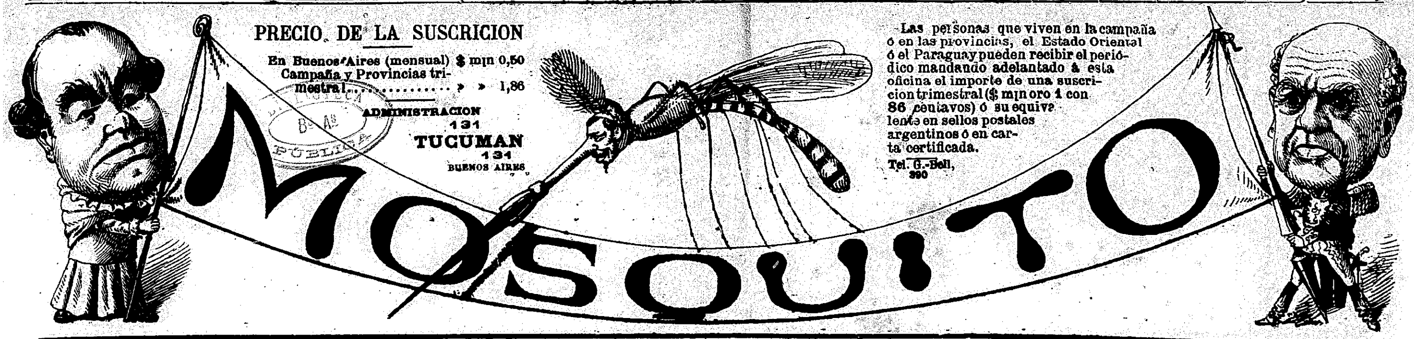
Domingo 13 de Abril de 1884 | Número suelto: 0,12 centavos m/n oro | Año XXI.—Núm. 1105



PRECIO DE LA SUSCRICION

En Buenos Aires (mensual) $ m|n 0,50
Campaña y Provincias trimestral........ » » 1,86

ADMINISTRACION
131
TUCUMAN
131
BUENOS AIRES

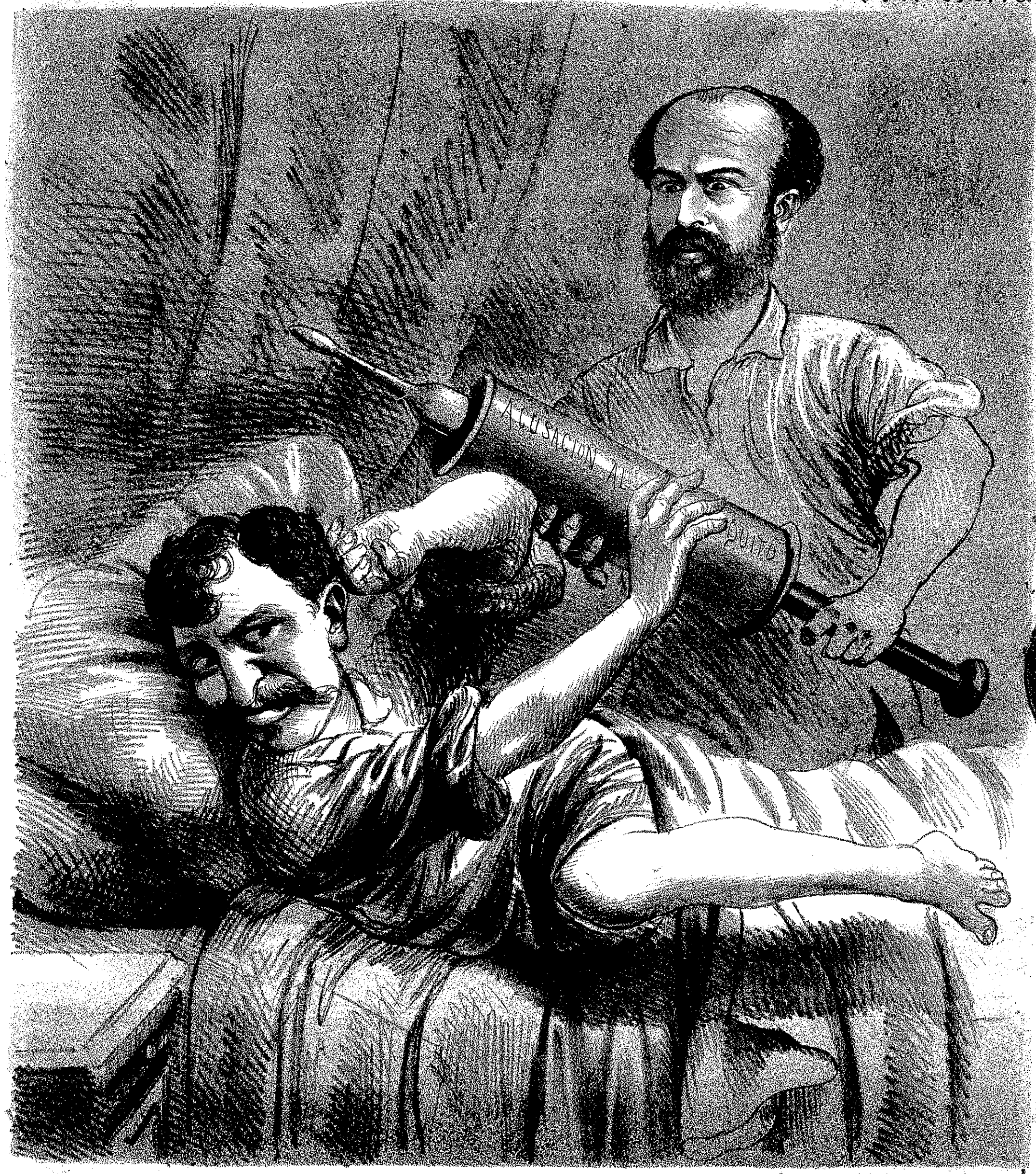
Las personas que viven en la campaña ó en las provincias, el Estado Oriental ó el Paraguay pueden recibir el periódico mandando adelantado á esta oficina el importe de una suscricion trimestral ($ m|n oro 1 con 86 centavos) ó su equivalente en sellos postales argentinos ó en carta certificada.

Tel. G.-Bell, 390

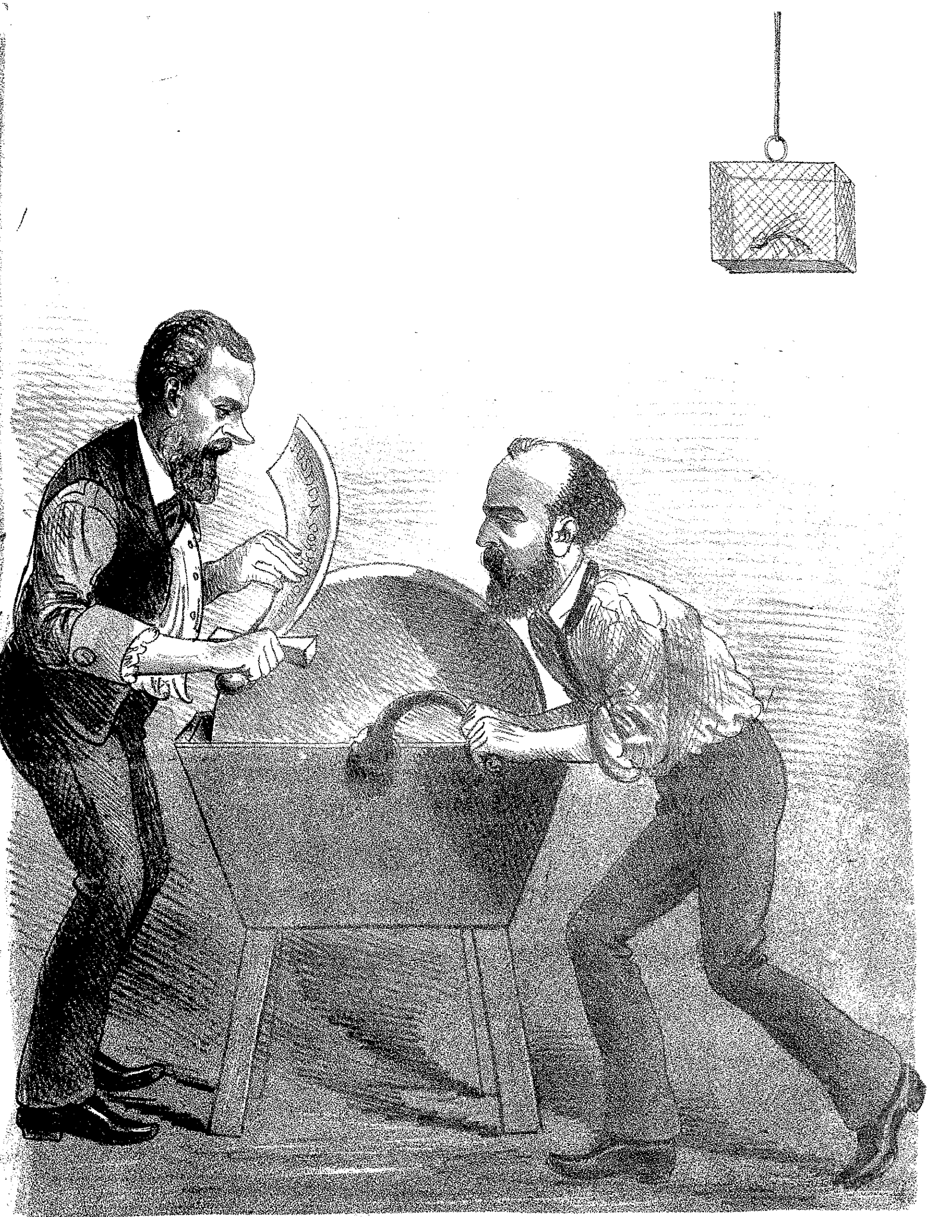
GALERIA CONTEMPORANEA

El Sr. Don CARLOS ROUVIER

MINISTRO PLENIPOTENCIARIO Y ENVIADO EXTRAORDINARIO DE LA REPÚBLICA FRANCESA



Fac-simile de la caricatura acusada por el Senador Igarzabal con una pequeña modificacion.



OBLIGADO – Sí, Senador Igarzabal, esta vez le cortaremos las alas al inpertinente bicho.
IGARZABAL – Yo preferiria á su espada un buen rifle, pero un mosquito es un blanco tan chico!

Prueben el Amer Picon, el rey de los Aperitivos.

EL MOSQUITO

Buenos Aires, Abril 13 de 1884.

NUESTRO RETRATO

Al publicar en su galería contemporánea el retrato del distinguidísimo Señor D. Cárlos Rouvier, El Mosquito quiere dirigir un saludo especial al nuevo Ministro Plenipotenciario y Enviado Extraordinario de la República Francesa cerca de la República Argentina.

El Señor Rouvier viene por tercera vez aquí á desempeñar esta mision diplomática pero las dos primeras la desempeñó interinamente] y esta vez viene como titular de este alto puesto.

El señor Rouvier ha hecho una carrera rapidísima, debido á su viva inteligencia, á su tacto y á sus trabajos.

Condecorado con la cruz de la Legion de honor, y de muchas órdenes estrangeras su modestia no le permite usar mas que la órden de su país y la de oficial de academia. Ya lo ha dicho una vez El Mosquito, el señor Rouvier es llamado á grandes destinos. Un hombre jóven como lo es, que ha llegado á una posicion tan alta y honrosa como la de Ministro Plenipotenciario, tiene delante de sí un porvenir brillantísimo.

Los méritos excepcionales del Sr. Rouvier lo han hecho respetar y querer de los residentes franceses en el Plata. Su ilustracion, su amabilidad y franqueza le han creado en la sociedad porteña sérias y duraderas relaciones. Estimado de todos, basta decir que es el único miembro del cuerpo diplomático á quien sus conciudadanos han hecho, á su llegada, una manifestacion espontánea y sincera de simpatía y consideracion, representados por lo mejor de la colonia.

Felices los estrangeros que tienen la dicha de tener su patria y sus intereses representados y protegidos por diplomatas como el Sr. D. C. Rouvier! Que su permanencia en este suelo le sea grata, es nuestro mas vivo y sincero deseo.

H. S.

NOS BONS VILLAGEOIS

En la semana pasada se ha dado por la segunda vez y por la Compañía Massenet la comedia de Sardou *Nos bons Villageois*, una de las mejores de este fecundo autor.

La pieza muy jocosa al principio se vuelve dramática y conmovedora en los últimos actos.

La escena pasa en la aldea de Bourzy le Tetú, y el dia de la fiesta de la aldea.

El *maire*, Alcalde Mayor es el baron de...... un parisiense, y basta eso y ser propietario de un parque, un jardin y una quinta comoda y elegante para ser aborrecido de sus administrados y sobre todo de su consejo municipal, en donde figuran Tetillar el almacenero, Grinchu el verdulero y sobre todo el terrible Flaupin, el boticario de la aldea, aldeano algo pulido, y orador, conferencista y embrollon.

En el primer acto el baron traba conocimiento al pescar con anzuelo con otro pescador que ve por primera vez, esté es Mr. Morisson un parisiense enriquecido en el comercio de porcelana y que huyendo como dice Boileau *Les chagrins de la ville*, y elige á Bouzy le Tetú para entregarse á la tranquila diversion de la pesca con anzuelos y librarse de la tiranía del chaleco.

El baron cuenta á su nuevo conocido que los habitantes de Bouzy le Tetú son intratables que basta ser un vecino, un noble ó simplemente un parisiense para pasar en su opinion al estado de animal dañino; que el ha perdido el poco de popularidad que habia conseguido reemplazando con una bomba de nuevo modelo y la vieja bomba destrozada de la aldea y cambiado por un reloj tocando las horas el cuádrante solar del campanario y que el boticario Flaupin en conbinacion con el almacenero Tetillar y el verdulero Grinchu que es al mismo tiempo teniente comandante de los diez bomberos de la aldea, no solo querian obligarlo á renunciar sino echarlo del país.

Mr. Morisson tiene un hijo buen mozo, buen sujeto, abogado que llega de un viaje de descanso y cuenta á su padre que en los Pirineos ha encontrado á dos señoras la barone de...... y su hermana jóven Genoveva y que les ha hecho la corte á las dos.

El padre Morisson quiere protestar contra la enormidad del procedimiento pero la conclusion es que abraza á su hijo.

Los conspiradores Flaupin, Grinchu y Tetillard y otros no han dejado de ver que un jóven codea al rededor del dominio del baron, hasta lo han visto entrar una vez abriendo una puerta pequeña que daba entrada al jardin.

De ahí á suponer que el baron es... lo que á ningun marido le gusta ser no hay mas que un paso, la conspiracion toma cuerpo, el consejo municipal encarga á Floupin de redactar una memoria al prefecto del Departamento pidiendo la destitucion del baron y su reemplazo por el eminente Floupin.

La fiesta de la Aldea tiene lugar. Hay que morirse de risa al ver al Grinchu con su traje de teniente y su largo sable en mano mandando la maniobra de los ocho bomberos de los cuales Eloupon es sargento, el tambor, el guarda bosque los tres instrumentos que forman la banda de música de Bouzy todo eso es capaz de hacer destornillar un santo.

Otra escena divertidísima es la en que Floupin viene á nombre del Consejo Municipal aconsejar al baron renunciar el puesto de maire para evitar el escándalo de una destitucion motivada. El baron le invita á sentarse á esplicar cual es el motivo aludido. Floupin se halla muy perplejo ¿cómo hacer entender en palabreo encubierto al baron que es... no hay mas que una palabra para eso.

Entra en una disertacion en donde compara la entrevista que tiene con el baron á la de César y Pompeo, bien entendido que en su idea el es César y el baron Pompeo.

El baron le prueba lo contrario asiendo su baston y obligándole, á escribir abajo de la solicitud el siguiente Post Data: «Los miembros del Consejo Municipal son todos unos pillos».

— Firme Vd. dice el baron.

— Nunca esclama Floupin.

Un rápido molinete hecho con el baston lo hace cambiar de parecer.

Está acabada aquí la comedia y desde ya entramos en la parte dramática en la cual no podemos estendernos por falta de espacio.

Despues de una lindísima escena de amor entre el baron y Paulina su esposa, el la deja sola para ir á despedirse de sus invitados. Ella entra en su aposento; el hijo Morisson penetra en el salon donde llega tambien la jóven etc., etc., etc.

Seria muy largo contar todo lo que sigue, que es lo mas interesante, y además seria sacarles la ilusion y el interés que tendrán al ir á ver Nos bons villageois».

Debemos confesar que la opinion pública va mejorándose en provecho de Massenet. Esta comedia es la que ha sido dada con mas *entrain* y ensemble y hace creer que decididamente esta compañía es mejor que la del año anterior.

Nos queda por hablar de la ejecucion, Fué irreprochable por parte de Nerssan que hacía el baron; de Tomasse que hacía el tio Morisson y de Riquier que desempeñaba el de Floupin.

El señor Nerat merece una felicitacion especial por la perfeccion de tipo á la vez grotesco, malo y estúpido que ha sabido dar al personage de Grinchu.

El señor Veniat ha tenido momentos felices en el papel de Enrique Morissou.

La señora Andrini ha bien desempeñado las dos escenas con su marido la del amor y la de la defensa, es bella y elegante, lo que no está demás.

En cuanto á la señora Garcia que hacia el papel de Genoveva es una ingénua que no carece de merito.

Al concluir tenemos tambien que felicitar á la señora Riquier en el papel de la Mariolle.

L. Choquet.

DIVERSIONES PÚBLICAS

OPERA

Compagnie Massenet Samedi 12 abril «Les deux Orphelines», drame en 5 actes, de MM. d'Ennery et Cormon. A 8 heures précises.

COLON

Gran compañía de zarzuela dirigida por D. José Strigelli—La primera funcion tendrá lugar hoy sábado 12 de Abril de 1884. El Molidero de Subiza.

POLITEAMA

Empresa C. Giacchi. Representante A. Cattaneo. Gran compañía ecuestre norte-americana, directores y propietarios los hermanos Carlo.

Hoy sábado 12, gran funcion de ejercicios, nuevos, trabajos sorprendentes de mejor aceptacion.

Entrada general y 1a. galeria 1 $ m/n. Palcos altos y bajos 6. Tertulias altas y de proscenio, 1. Lunetas de platea, 50 c. Entrada de Paraiso, 50 c. Para niños 40 c.

ALEGRIA

Compañía cómica dramática española, dirigida por el primer actor D. Juan Reig, primera funcion para hoy sábado 12 de Abril. Se pondrá en escena la bellísima comedia titulada. Sin Familia.

AVISOS

Chocolate Godet

Exigir la marca de Fabrica

DENTISTA
Dr OLTRAMARE
314 CUYO 314

OJO! OJO! OJO!

PRECAVERSE DE VILES Y NOCIVAS FALSIFICACIONES

Me permito respetuosamente avisar al público de la República Argentina, que se fabrican en Nueva York y otras partes, *grandes cantidades de espurias y muy nocivas imitaciones de mis Pildoras y Ungüento, siendo los vendedores de las mismas una multitud de mercaderes y boticarios pocos escrupulosos*, que obtienen estas composiciones despreciables á precios ínfimos y las expeden al público como mis legitimos medicamentos.

Los fabricantes de estas viles imitaciones, para encubrir de un modo ladino el fraude que cometen, tienen el descaro de insertar en sus libros de instrucciones, un aviso, en que advierten al público que debe precaverse de falsificaciones, mientras que *sus productos son precisamente las idénticas falsificaciones* que pretenden denunciar.

No permito que se vendan mis medicamentos en ninguna parte de los *Estados Unidos de América*, á fin de impedir que los falsificadores puedan obtener mis facturas; por consiguiente, *cualquiera Pildoras y Ungüento, llevando el nombre de Holloway y procedentes del citado pais*, son pérfidos engaños que se hacen al público.

Mis legítimos medicamentos únicamente se elaboran en mi establecimiento Nº 533, Oxford Street, Lóndres, y el *timbre del gobierno británico* siempre va unido á cada bote ó caja de los mismos.

Apelo, pues, muy encarecidamente al *clero*, á las *madres de familia y otras señoras*, para que se sirvan prestarme su auxilio, en cuanto puedan, en denunciar este fraude.

Aprovechando esta ocasion para ofrecer al público de la República Argentina, las consideraciones de mi mas profundo respeto, tengo el honor de suscribirme,

Su obsecuente servidor,

TOMAS HOLLOWAY

Nº 533, Oxford Street,
Lóndres, 1º de Mayo, 1878.

ESTABLECIMIENTO ORTOPEDICO

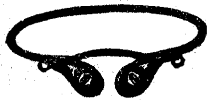
Y

Fábrica de INSTRUMENTOS de CIRUJIA

A. BELLEZZA

Casa premiada con medalla de plata y primer premio de la Exposicion Industrial

Medalla de Oro en la Exposicion de 1881



Taller Especial
PARA EL
NIKELAJE, DORADO
Y PLATEADO
DE LOS
Instrumentos de
CIRUJIA

261—CALLE SUIPACHA—261

Esteroot. Kidd

EL ESTANCIERO

¡CURA LA MORRIÑA!

Cura todas las lastimaduras de las pucheras, bastos, rodeados y monturas.

Cura los uñeros, mancaduras, hinchazones y vejigas.

Se usa para cicatrizar, despues de la castracion de los padrillos.

¡Mata los gusanos!

Certificados de los principales Estancieros

LINIMENTO ARGENTINO

¡NO MAS FUEGO!

Revulsivo infalibre, cuando se quiere obtener una supuracion abundante para hacer desaparecer los temores sobre los huesos, vejigones, mancaduras viejas, etc,

PREMIADOS
EN LA EXPOSICION CONTINENTAL
Buenos Aires 1882

Adoptados por la Sociedad Rural Argentina

SE VENDEN

En **Almagro**, calle Rivadavia, 582.—En **Buenos Aires**, Calle Esmeralda 86 y 88. Almacen por mayor de Arabehety y Sahores.

El Propietario PROSPER DAURIGNAC.

E. LEJEUNE & U. COURTOIS

141 — CALLE CUYO — 141

BUENOS AIRES

INTRODUCTORES

De Máquinas de todas clases

TALLER DE DIBUJO LITOGRAFICO

Retratos de todos tamaños

A LAPIZ Y A PLUMA

ILUSTRACIONES

PARA OBRAS LITERARIAS

CARTELES ILUSTRADOS

etc., etc.

OFICINA del «MOSQUITO»

131 — Tucuman — 131

A los Litógrafos

EN LA

OFICINA DEL «MOSQUITO»

131, TUCUMAN, 131

Se acaba de recibir un nuevo surtido de articulos para los grabadores, dibujantes é impresores litógrafos, cuyo detalle va en seguida:

Puntas de grabar, de la casa Renard, de Paris.
Diamantes de grabar.
Compaces de bomba para grabar con puntas de acero.
« « para grabar con diamantes.
« « con tira-linea.
« « balustre, con lapiz y tira-linea.
Rueditas para grisé.
Acero para plumas, del mas fino.
Lapiceras litográficas.
Gelatina en hoja.
Papel graneado para lápiz litográfico, número 1, 2 y 3.
Tira-lineas.
Papel pelure.
« « china.
« vegetal autográfico, translucido, etc.
Tijeras para hacer plumas, compaces, reglas y escuadras de acero, tinta litográfica, en panes, de Lemercier y de Aug. Vanhymbeeck. Lápiz litográfico Lemercier, 1, 2 y 3. Plumas litográficas de Gillots. Tinta autográfica liquida.
Escuadras, reglas y tés, de madera con filete de cobre ó sin él.
Gomas y **Lápices** de Faber, de Conté, carboncillos, porta-lapices de cobre, esfuminos, colores de Faber, tinta china, albums para dibujo, modelos de todas clases, papeles de dibujo de todo genero y muchos otros articulos

á precios garantidos baratísimos

Oficina del **Mosquito**

131—Tucuman—131

A LOS FOTOGRAFOS

Se halla en venta en la oficina del *Mosquito*, el **Papel Albuminado Diamante** de Formstetcher.

Este papel albuminado, célebre entre todos por su excelencia, ha sido tan apreciado aquí que las primeras remesas se agotaron en pocos dias.

Apurarse pues los que desean proveerse de él.

PRECIOS:

Resma	....	$	1,200
1/2 »	....	»	625
1/4 »	....	»	320

H. STEIN

ÚNICO DEPOSITARIO EN BUENOS AIRES

Blenorrea (GOTA MILITAR)— — Método de Langlebert — El establecimiento médico de la calle Suipacha nº 148, ha recibido los aparatos completos para el empleo de este nuevo sistema de curacion — Siendo la curacion segura, y durando el tratamiento pocos dias, la Administracion no cobrará sino despues que el enfermo se encuentre sano.

El Administrador.

L'UNIVERSELLE, SAN MARTIN 148—Casa amueblada y Baños públicos; **hidroterapia** á 8 $, lo que en otras casas de baños vale 10.